ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

গজেন্দ্র কুমার সিংহ

Price : Thirty Only

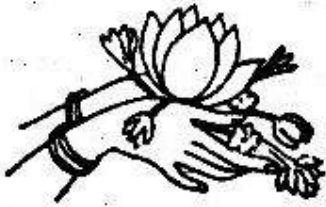
পইলা ফঙনি : ২৯ জুন ২০১২ ইং, পুনর্যাত্রা

ফংকরানিৎ : অজা বাবাইসেনা প্রকাশনি, দিব্যাশ্রম, কচুধরম।

ছাপানিৎ : সরলা ড্রওয়েভ, ভকতপুর, চেংকুড়ি রোড শিলচর- ৫

মুল্য : ত্রিশ টাকা।

উৎসর্গ

পিতৃদেব স্বর্গীয় বাবাইসেনা সিংহ
বারো
মাতৃদেবী স্বর্গীয় ইমাগো দেবীর
শ্রীচরণ কমলে।

ভূমিকা

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর সর্বকালর সর্বশ্রেষ্ঠ মানুগ ভাষাচার্য্য ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ। মেধায়, জ্ঞানে, বিদ্যায়, আত্মত্যাগে সমাজরমা তার মান্নাপা মানু আগ আগেদে নাহেছি। ভবিষ্যতে আহেদেকা বুলিয়া প্রার্থনা করিয়ার। তার আবির্ভাব আমার সমাজর হাবিৎত ডাঙর ঘটনাহান। সমাজহানর অশেষ পুণ্যবলে তারে পাছিতা।

গিরকে তার যুক্তিল, গবেষণাল, গ্রন্থল ভাষাচার্য্য ডঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়র মতহান পরিবর্তন করুয়া পারেছিল। ডঃ সুনীতিকুমারে আগেদে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহানরে বাংলার উপভাষা আহান বুলিয়া মাতল। কিন্তু ডঃ কালীপ্রসাদর গবেষণা বার যুক্তিল প্রভাবিত অয়া ডঃ সুনীতিকুমারে তার মতহান পরিবর্তন করেছিল। মাতেছিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা এহান....... (" an independent branch in the Bengali Assamese group of Indo-Aryan, neither a dialect of Assamese nor Bengali") বিশ্ববিখ্যাত ভাষা তাত্ত্বিক ভারতর জাতীয় অধ্যাপক আগর মতহান পরিবর্তন করুয়ানি কতিহান ডাঙর কথাহান ঔহান হাবিয়ে অনুভব করতাই। ডঃ সুনীতি কুমারে মাতেছে ডঃ কালীপ্রসাদর গবেষণা গ্রন্থ এহানল জাতহান হাবি সম্মানিত অইতাই। তার ভবিষ্যৎবাণী সফল অইল, আসাম ব্যাকওয়ার্ড কমিশনে যেবাকা বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরী নাগই বুলিয়া নালিশ অইল, উবাকা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পক্ষৎত বিরোধী পক্ষর মত খণ্ডন করানিরকা ডঃ কালীপ্রসাদর লেরিক উতা দাখিল করল, তার অকাট্য যুক্তি ঔতা খণ্ডন করানি সম্ভব নাইল। বৈজ্ঞানিক মত আহানরে আবেগল লাহ্লা বিরোধিতাল কাপানি সম্ভব নাগই। কমিশনে বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মণিপুরী বুলিয়া রায় দিল। ডঃ কালীপ্রসাদর কথাহান রায়হানাত স্পষ্ট উল্লেখ করেছি। পরিস্কার করে মাতেছি বাদীপক্ষই ডঃ কালীপ্রসাদর মত ঔতা কাপে নুয়ারেছি। হাইকোর্ট বার সুপ্রীম কোর্টেউ তার যুক্তি ঔতার গজে নির্ভর করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পক্ষে রায় দিলাতা। তা নাথাইলে, তার গবেষণা নাথাইলে আজি আমি নিজরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া পরিচয় দেনা নুয়ারলাংঅইছ। ঔহানে সমাজর কৃতজ্ঞ অংশ আহানে তারে 'জাতির জনক' বুলিয়া য়াকরতারা ঔহান সম্পূর্ণ যুক্তিসঙ্গত। বাংলা দেশেৎত প্রকাশিত বাবুতল সিংহ রাজবংশীর রামায়ণ ঔহানর উৎসর্গতি যেতারাং সমাজহান ঋণী বুলেছি ঔতার অন্যতম আগ ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ।

দর্শন বার সংস্কৃত ভাষার ক্ষেত্রৎ তার অগাধ পাণ্ডিত্য, জ্ঞানর গভীরতা বার বিশ্লেষণী ক্ষমতা ঔহান বিষ্ময়কর। উত্তর-পূর্বৎ তার সাদে দর্শন বার সংস্কৃত বিশেষজ্ঞ নেই বুললেউ য়াকরের। হিন্দু বার বৌদ্ধ দর্শনর বিষয়ে তার গ্রন্থ ঔতা পাকরলে মুরগ নঙের। উত্তর- পূর্বৎ একমাত্র মানুগ যেগই সংস্কৃত ভাষাল সম্পূর্ণ গ্রন্থ আহান ইকরেছেগ। তারেল বক্তৃতা ইকরুয়েয়া

ঔতা পাঠ করিয়া বিদেশে নাঙ করেছিগা। নিজেউ বিদেশে গিয়া ভারতীয় দর্শন সম্পর্কে বক্তৃতা দেছেগো। পয়লা গিরক এগই ইন্দ্রপ্রস্থ বিশ্ববিদ্যালয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্পর্কে বক্তৃতা করেছে। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সম্পর্কে Indian Linguistics পত্রিকাৎ প্রবন্ধ ইকরেছে। অজ্ঞাত অখ্যাত ভাষা আহানরে গিরকে কতিহান সম্মানিত করেদিল ঔহান মাতিয়া লম নাইতই। ঔতার গজে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ব্যাকরণহান তা সৃষ্টি করেছেতো। তার অভিধান ঔহানে আমারে অশেষ গৌরবর অধিকারী করেদিল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা হাবি শাখাহানি তারেল পরিপূর্ণ বার সমৃদ্ধ অছে। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর কৃতি সন্তান হাবির জীবনী সংগ্রহ করেছে, ইকরেছে বার লেরিক করে নিকালাছে। তার প্রতিভার স্পর্শল সমাজহান গুলছে। প্রতিহান বিষয়বস্তুরে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীল চেয়া বিশ্লেষণ করেছে। অনুপযুক্ত মানুর সমালোচনা, অহেতুক নিন্দাবাদল বিচলিত অইলৌ নিজর কর্তব্য বার সমাজর প্রতি দায় বদ্ধতাৎ, জ্ঞানর প্রতি নিষ্ঠাৎ অটল অয়া আছিল। ঔহানে সমাজর প্রত্যেকগ শিক্ষিত মানুয়ে তারে পরম শ্রদ্ধাল গ্রহণ করেছি। তার সাদে গুণীমানু আগরে সমাজর গুণীজনে তারে সম্মানর শ্রেষ্ঠ আসন আহানাৎ বহেয়া শ্রদ্ধা করতারা।

রবীন্দ্রনাথে মাতেছে কাটাগ যতউ হুরকাং অক ঔগরতা বিধানির ক্ষমতা আছে। ডঃ কালীপ্রসাদে জনম এহান এতাল ক্ষত-বিক্ষত অয়াউ সমাজর কামেৎত মিকুপ আহানৌ না সেচেছে। সমাজরকা জনম আহান কাৎকরিয়া গেছেগো।

দিন যিতইগা মাহেই তার গুণমুগ্ধর সংখ্যা নিয়াম অইতই। তার গুণ ঔতা প্রকাশিত অইতই আমারাং। তারেল গবেষণা করতাই, তারেল বিশ্ববিদ্যালয়র উপাধি পেইতাই। এবাকাউ আমেরিকা সহ বিশ্বর যেপেই যেপেই গবেষণা অর, ঔপেই ঔপেই তার গ্রন্থর গজে নির্ভর করিয়া অর। ভবিষতেউ অইতই। শিক্ষিত নিরপেক্ষ মানুরাং তার অবদান ঔহানর প্রতি শ্রদ্ধা বার সম্মান দিনে দিনে বৃদ্ধি পেইতই। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী দেশে বিদেশে যেপেয়ো থাকা, এবাকা যেসাদে তারেল গর্ব করতারা ঔবাকা আরাকো নিয়ামপারা গৌরবান্বিত অইতাই। আমি হাবি এহান তারাং চিরঋণী অয়া থাইলাং।

ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহর খুলা বেয়ক শ্রীমান গজেন্দ্র কুমার সিংহই ইকরেছে ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহর জীবনী গ্রন্থ এহানে বর্তমান বার ভবিষ্যৎ প্রজন্মরে ডঃ কালীপ্রসাদর লগে পরিচয় করে দিতই। এরে তথ্যভিত্তিক লেরিক এহান জনপ্রিয় অইলে মি নিয়াম হারৌ অইতৌ।

ইতি—

১১/০৬/২০১২ ইংরেজী

ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ

বংশ পরিচয় ঃ-

কাছাড় জিলার সদর শিলচর সহরর ৫ কি.মি পশ্চিমে কচুধরম বুলিয়া হুরকাং গাঙ আহান আছে। গাঙ এহান যদিও দক্ষিণ আসামর হাবিত্ত উন্নত সহর শিলচরর কাদাত, তথাপি শিক্ষায় দীক্ষায়, যোগাযোগ ব্যবস্থায় নিয়াম পিছ-পড়া গাঙহান। আটানির নির্দিষ্ট পথ নেয়ছিল। ধরম বুলিয়া মরা খাল আহান আছে। যে সময়র কথা ইকরানি অর, ঐ সময় এ খাল এহান জার্মানীয়ে বারো জংগলে বুজিয়া আছিল। ঐ খাল উহানাত থং (নাগাপুল) বাধিয়া আটানি লাগেছিল। থং উগো কোন সময় ভাগলে খাল উহান লালনির উপায় নেয়ছিল।

শিক্ষা-দীক্ষার দিক দিয়াও গাঙ এহানাত শ্রীমাইপাক সিংহ বুলিয়া বি.এ, পাশ গিরক আগোর বাহিরে আরতা মেট্রিক পাশ করেকুরা পেয়াও নেয়ছিলা। গাঙর অধিবাসীর মাঝে প্রায় হাবিও কৃষক। চাকরীজীবী বুলতে গজে উল্লেখ করা মাইপাক সিংহ বিদেশে মাষ্টারী করিয়া আছিলগা। গিরক উগো সাধুগো অয়া সদা-সর্বদা সাধন ভজন করিয়া জীবন যাপন করলো। তার বাহিরে চাকরী জীবী বুলতে পাঠশালার মাষ্টার আগো বারো পুলিশ ৩গো আছিলা।

এসাদে শিক্ষা-দীক্ষায়, যোগাযোগ ব্যবস্থায় নিয়াম অনুন্নত গাঙ এহানাত কালীপ্রসাদ জরম অছিলতা ১৯৩৭ ইংরেজীর ৩রা জানুবারী (১৩৪৩ বাংলা ১৯ শে পৌষ)। পিতৃদেবর নাঙ শ্রী বাবাইসেনা সিংহ, মাতৃদেবীর নাঙ শ্রীমতী ইমাগো দেবী। বাবাইসেনা সিংহর পিতৃদেব শ্রীবুদ্ধি সিংহ বিভিন্ন গুণে গুণী মানু আগো আছিল। তা একাধারে পাঠশালার শিক্ষক, নাঙ করা মেইপা, দুবার বারো এ অঞ্চলর অগ্রগণ্য ধর্মীয় সাধকগো আছিল। বুদ্ধি সিংহর গৃহিনী শ্রীমতী থারৌ দেবী সাধারণ অথচ সরল-মনা সাধিকা আগো আছিলি। তানুর সময়ত্ত পুরি পরিবার এহান অঞ্চল এগোর ধর্মীয় জগতর বিশেষ কেন্দ্র আগো আছিল। দূরেই দূরেইত্ত আহিলা সাধু সন্ত বারো সজ্জনর বিশ্রামস্থলহান আছিলতা পরিবার এহান। এ পরিবারে বিশ্রাম করলাগা বিশিষ্ট গিরিগিথানীর ভিতরে আছিলাতা নরোত্তম ঠাকুরর শিষ্য গঙ্গা নারায়ণ চক্রবর্ত্তীর বংশধর নবদ্বীপর সাধিকা মাই ঠাকুরানী, এ গিথানকর জিলক শ্রীমতী তুলসী রাণী, ভানুগাছর দেওছড়ার বেলা-বাকুরার স্বামী-স্ত্রী, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাগরণর পথিকৃৎ গোকুল কীর্তনী, মণিপুরর কালারাজা শ্রী মাচুসেনা রাজকুমার ইত্যাদি। শ্রী বুদ্ধি সিংহ বারো শ্রীমতী থারৌ দেবী 'বেলা বাকুরা' গিরকরাংত্ত 'সহজিয়া' মার্গত দীক্ষা নেছিলাগা। এসাদে জনশ্রুতিও আছে যে ঐ সময় তানুর ঘরর মুঙর হেনৌর গাছে বয়া পাহিয়ায় 'হরে কৃষ্ণ' বুলিয়া কৃষ্ণ নাঙ সলকরেছি।

কালীপ্রসাদর জেরতাক শ্রীচাউবা সিংহ, জেরতাকর জেঠা পুতক শ্রীমনিরাজ সিংহ দ্বিয়গীও ঢাকুলা আছিলা বারো কালীপ্রসাদর পিতৃদেব শ্রীবাবাইসেনা সিংহ ঢাকুলা হিসাবে নাঙ

করা অজা আগো আছিল। তা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর কিংবদন্তী ঢাকুলা দেবসিং অজার ভাগিনাকগো, বারো দেবসিং অজার ঢাকর খুল্লেই উগো গিরকে ব্যবহার করলো। উত্তরাধিকার সুত্রে এবাকাও তার পরিবারে ঐ ঢাক উগো সুরক্ষিত অয়া আছে। বপাক শ্রীবুদ্ধি সিংহরাংত অকরিয়া পিতৃদেব শ্রীবাবাইসেনা সিংহ পর্য্যন্ত হাবিরতাও কৃষিকর্ম এহানই প্রধান জীবিকাহান আছিল। এ বর্ণনা এতাত্ত হারপানি যারগা যে গিরকর পরিবার এহান উন্নত পরিবার আহান বুলিয়া মাতানি নুবারিয়ার। আর্থিক দিকেত্তও পরিবার এহান স্বচ্ছল নাগয়, তবে মধ্যবিত্ত পরিবারহান বুলানি য়াকরের। পিতৃদেব বাবাইসেনা সিংহ নিয়াম সাদাসিধা-সরল মনোভাবর মানুগো, তবে মাতৃদেবী শ্রীমতী ইমাগো দেবী নিয়াম সংসার পরিচালন-পটু আছিলি। গিরকর অগ্রগতিত মালক-বাপকর অসীম অবদান আছে।

কালীপ্রসাদর আগে তার জেঠা বেইবুনি দুগো জরম অছিলা, কিন্তু নিয়াম ক্ষণজীবী আছিলা। এসাদে শৌ নামথু নামথু মরলে এ দোষ এহান কাপানিরকা পিছেকার জরম অইতারা শৌ উতারে অন্য আগোরাঙ আনুষ্ঠানিক ভাবে নগন্য মূল্যর পরিবর্তে বেচলে ঐ শৌ উতারতা দোষ এহান কাপের বুলিয়া বিশ্বাস আহান আছে। ঐ কারণে কালীপ্রসাদরে কনাকে গিরিরাজ সিংহ নাঙর মামাক আগোরঙ সামান্য মূল্যত বেছানি অছিল। কনাকে তার ডাক নাঙহান আছিলতা 'বঠা'। কিন্তু মালক বাপকে নিয়াম আদর করিয়া 'বাবামানু' বুলিয়া ডাকলা।

ছাত্রজীবন— ১৯৪৬ ইংরেজীত কালীপ্রসাদ নিজর গাঙর ৮৭ নম্বর সোনামানিক পাঠশালাত ভর্তি অইল। ছাত্রজীবনর পয়লাত্ত পুরিহ গিরক মেধাবী ছাত্রগো আছিল। শিক্ষক শ্রীমুক্তাচান সিংহ গিরকও নিজর গাঙরগো। হন্দা নিজর গাঙরগো নাগয়, নিজর লেইকিরগোও। মুক্তাচান সিংহ গিরকে কাদার চেংকুড়ি বাগানোর ম্যানেজারগোর ঘরে গিয়া তার জিপুতরে প্রাইভেট টিউশন করলোগা উপেয় মেরাক মেরাকে কালীপ্রসাদরে লগে নিয়া তার মেধাবীত্ব দেহয়েয়া ম্যানেজারগোর জিপুত উতারে উৎসাহ দিলো। গিরকে পাঠশালাত প্রত্যেক শ্রেণীত প্রথম স্থান অধিকার করেছিল, বারো তৃতীয় মানর বৃত্তি পরীক্ষাত বৃত্তি পেয়া পাশ করেছিল। গিরকে তৃতীয় মানে তামকরলো সময় রাসলীলাত শ্রীকৃষ্ণর ভূমিকাতও নাছেছিল।

১৯৫১ ইংরেজীত পাঠশালার শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া কালীপ্রসাদ শিলচর সহরর পাবলিক হাইস্কুলে চতুর্থ মানে ভর্ত্তি ইইল। উপেয়ও তা মেধাবী ছাত্রগো বুলিয়া অল্প দিনেই খ্যাতি লাভ করলো, বারো প্রত্যেক শ্রেণীত প্রথম স্থান অধিকার করলো। তা চতুর্থ-পঞ্চম মানে থাইতে ইকরলো বাংলা উতা দেহিয়া স্কুলর শিক্ষক উতায় রীতিমতো আচানক অইলা, বারো তার লেখা উতা শিক্ষকে কমোন রুমে পাকরে পাকরে হনুয়েইলা। কনাকেত্ত তা হাবি বিষয়ে নিজে নোট হংকরলো, বারো কোন দিন শিক্ষকর নোট অনুসরণ না করলো।

ষষ্ঠ মানে পাকরানির সময় কালীপ্রসাদরতা বাংলা সাহিত্যত বিখ্যাত কবি আগো অনার প্রবল ইচ্ছা আহান জাগ্রত অছিল। ঔ সময় তা বাংলালো অনেক কবিতা ইকরলো বারো স্কুলর বিভিন্ন অনুষ্ঠানেও ঔ কবিতা পাঠ করিয়া শিক্ষকর প্রচুর প্রশংসা পেইলো। আরাক আকবেদে তা ইংরেজী ভাষাহান হবা করে আয়ত্ত করানিরকা প্রচণ্ডভাবে পড়াশুনা করলো বারো ভবিষ্যতে ইংরেজীতে উচ্চশিক্ষা নেনার সিদ্ধান্ত নিলোগা।

সপ্তম শ্রেণীত তামকরানির সময় স্বামী স্বরূপানন্দর লেখা 'ব্রহ্মচর্য্য ও ছাত্রজীবন' নাঙর পুস্তিকা আহান পাকরলো দিন উহানাতেই তা সংকল্প নিলোগা যে তা পবিত্র বারো সংযত জীবন আহান অতিবাহিত করতয় বুলিয়া। উতার লগে লগে পরেশ মজুমদারর লেখা 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেবের উপদেশ' নাঙর লেরিক আহান পাকরানিয়ে ঔ ধরণর লেরিক আরাকও পাকরানির উদ্দেশ্যে শিলচরর রামকৃষ্ণ মিশনে ঘন ঘন গেলগা বারো প্রচণ্ড ধর্ম জিজ্ঞাসা আহান আহিল। উবাকাই তা বিবাহিত জীবন যাপন না করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করানির সিদ্ধান্ত নিলোগা। বারো মনপ্রাণ ঢালিয়া হাবি সময় রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দর সাহিত্য তামকরানি অকরলো। এসাদে রামকৃষ্ণ মিশনর সংস্পর্শে আহানির ফলে শ্রেণীর পড়াশুনার প্রতি তার দৃষ্টি কমিল, বারো জাগতিক হাবি বিষয়েও তার ঔদাসীন্য ভাব আহান আহিল। তথাপিও পরীক্ষার সময় কিন্তু তা বরাবর প্রথম স্থান অধিকার করিয়া আহিল।

এসাদে সপ্তম শ্রেণীত্ত দশম শ্রেণীর মধ্যভাগ পেয়া এ সময়র ভিতরে তা রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দ সাহিত্যর প্রায় হাবি গ্রন্থ অধ্যয়ন করলো বারো যথারীতি আয়ত্ত করলো। উতা ছাড়াও এ সময় এহানাত তা শ্রীমদ্ভগবদগীতা, শঙ্করাচার্য্যের প্রকরণ গ্রন্থাবলী বারো অধিকাংশ উপনিষদ তামকরিয়া হদেইলো।

কালীপ্রসাদ নবম-দশম শ্রেণীত থাইতে Half-time সময় এহানাত সহপাঠীর লগে গাছর তলে বইলেগা তা গীতার ব্যাখ্যা ইত্যাদিলো নিয়াম আসরগো জমাছিল। বর্তমান লেখক এগোরেও ৫ম/৬ষ্ঠ মানে থাইতে গীতার নিয়াম দরকারী শ্লোক উতা মুখস্ত করানিরকা দাগ দিয়াদেছিল। ঔ কচি বয়সে যেতা মুখস্ত করেছিলু উতা পরবর্তী জীবনে নিয়াম সহায়ক অছিল।

তা দশম মানে তামকরানির সময় গুরু আশ্রয় করেছিল— পূর্বোক্ত গাঙর শ্রীমাইপাক সাধু গিরকরাঙ। এসাদে ধর্ম-দর্শন অধ্যয়নর উগোদে নিয়াম দৃষ্টি দেনায় তা শ্রেণীর পড়াশুনা রীতিমতো না করলো বুলিয়া তার শিক্ষকে নিয়াম অনুশোচনা করলা। তথাপিও তা ১৯৫৭ ইংরেজীত গৌহাটী বিশ্ববিদ্যলয়র মেট্রিকুলেশন পরীক্ষাত অঙ্ক বারো সংস্কৃতে লেটার মার্ক পেয়া বিশ্ববিদ্যালয়ত চতুর্দশ স্থান অধিকার করিয়া পাশ করলো। তা দশম স্থানর ভিতরে স্থান অধিকার করে নুবারলো বুলিয়া তার শিক্ষক উতায় নিয়াম দুঃখ করলা।

ঐ সময় বিশ্ববিদ্যালয়ে place অর সংখ্যা আছিলতা দশহান বারো Mark-sheetও আজিকালিকার সাদে automatic প্রাপ্য নাছিল। Mark-sheet পেইতে গেলেগা পরীক্ষার ফল নিকুলানির পিছেদে নির্দিষ্ট পরিমান ফিস দিয়াপেঠেয়া বিশ্ববিদ্যালয়ত দরখাস্ত দেনা লাগেছিল। ত্বরা করে পানার আরাক উপায় আহান আছিল— গৌহাটীর পানবাজারে OASIS নাঙে Information Service centre আগো আছিল। উগোত দরখাস্ত করলে খানি চালাক করে পানা গেলগা। এতা কারণে তার পরীক্ষার সঠিক ফলহান হারপেইতে প্রায় চারি মাস সময় লাগিল।

যেদিন স্কুলে তা চতুর্দশ স্থান অধিকার করেছে বুলিয়া খবর এহান আহিল ঐ দিন উহান হারৌহানে স্কুল অর্ধ-ছুটি দিলা। পাব্লিক স্কুলর ইতিহাসে তার কত বছর আগে চুনীলাল রায় বুলিয়া গিরক আগো দশর ভিতরে place করেছিল। উতার পিছেদে কালীপ্রসাদর এহানই দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ ফলহান।

ম্যেট্রিকুলেশন পাশ করানির পিছে শিলচরর গুরুচরণ কলেজে আই. এ'ত ভর্তি অইল। কিন্তু প্রায় দিনেই তা শ্রেণী বেলেয়া রামকৃষ্ণ মিশন বারো স্থানীয় শ্যাম সুন্দর আখড়াত গিয়া ধর্মীয় গ্রন্থপাঠ বারো ধ্যান ধারণা করিয়া থাইলগা। জাগতিক হাবি বিষয়ে বারো পোষাক পরিচ্ছদে সম্পূর্ণ উদাসীন আছিল। ফুতি-ফালি ইস্তারী নেই, জুতা-সেণ্ডেল না পিধলো। পোষাকও নিয়াম সাদা সিধা— ধুতি বারো পাঞ্জাবী পিধলো।

কালীপ্রসাদ নিয়াম হবা অভিনেতা আগও আছিল। আই. এ. তামকরানির সময় গাঙে কুরুক্ষেত্র রাস আহান অছিল। রাসধারীগো আছিলতায় বারমুনির নাঙ পালপা 'কৌবা অজা'। ঔহানাত কালীপ্রসাদে শ্রীকৃষ্ণর ভুমিকাত অভিনয় করলো— অপূর্ব অভিনয়। এবাকা পেয়াও আহিত ভাহিয়া আছে— দ্রৌপদীর বস্ত্রহরণ দৃশ্যত গজেত্ত পুরি দ্রৌপদীর বস্ত্র যোগান দেছিল দৃশ্য, উপেয়ত্ত ভীস্মদেব বারো গুরু দ্রোণাচার্য্যরে প্রতারণা করিয়া, অর্জুনরে ইথৌ দিয়া মারানির দৃশ্য উতা উপভোগ করানির মতো।

এ সময়ত কালীপ্রসাদ সমাজর সেবাতও ঝাপিয়া পড়িল। ঐ সময়ই পয়লা শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ষ্টুডেন্টস ইউনিয়ন গঠন অইল (১৯৫৯ ইং)। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য বারো কৃষ্টির উন্নতি বিধানই এ সংস্থা এহানোর প্রধান উদ্দেশ্য আছিল। এ ইউনিয়নর প্রেসিডেন্টগো আছিলতা শ্রীনামদেব সিংহ বারো সেক্রেটারীগো আছিলতা শ্রীকালীপ্রসাদ সিংহ। এ ইউনিয়নর উদ্যোগে ১৯৫৯ ইংরেজীত 'মলয়া' নাঙে হস্তলিখিত পত্রিকা আহান নিকুলিল উহানর সম্পাদকগো আছিলতা পাতিয়ালার শ্রীগোপীনাথ সিংহ বারো লিপিকারগো আছিলতা কচুধরমর শ্রীমনিধ্বজ সিংহ। ঐ বছর এ ইউনিয়নর উদ্যোগে সিঙ্গারীর নেহেরু হাইস্কুলে বার্ষিক সাহিত্য

সংস্কৃতি প্রতিযোগিতা বারো অনুষ্ঠান আহানর আয়োজন করানি অছিল। মনে অর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সংস্কৃতির প্রতিযোগিতা বারো অনুষ্ঠানর ভিতরে এহানই প্রথম। এ অনুষ্ঠানে বিতর্ক প্রতিগোগিতা বারো নৃত্য প্রতিযোগিতা আয়োজন করানি অছিল। ঔ প্রতিযোগিতাত বরাক উপত্যকার প্রতি অঞ্চলেত্ত অসংখ্য ছাত্র-ছাত্রী যোগ দেছিলা। উদিনর প্রবন্ধ প্রতিযোগিতাত বর্তমান লেখকে প্রথম পুরস্কার পাছিল। উদিনর অনুষ্ঠানে এতো জনসমাগম অছিল যে অর্ধেক মানু স্কুলঘরগোত হমা নুবারিয়া নিরাশ মনে ফিরে ফিরে গেলাগা।

এতার পিছে ইউনিয়নে প্রতি বছর বিভিন্ন লয়াত এসাদে বার্ষিক অনুষ্ঠান আকেইহানর আয়োজন করলো। এ বার্ষিক অনুষ্ঠান এহান অহিলেই বরাক উপত্যকার বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজে বিরাট সাড়া আহান পড়িল, বারো প্রতি অঞ্চলে প্রতিযোগিতার তালিমলো গমগম পরিবেশ আহানোর সৃষ্টি অছিল। সিঙ্গারীর পিছে নরসিংপুর বারো ঝাপিরবন্দর সোনাপুরে এসাদে অনুষ্ঠান আকেইহানর আয়োজন করানি অছিল। এ 'শিলচর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টস ইউনিয়ন' এগো পিছেদে সমগ্র সমাজর 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী স্টুডেন্টস্ ইউনিয়ন' নাঙে আত্মপ্রকাশ করলো। ঔ সময়ত্ত পুরি কালীপ্রসাদর জীবনধারার গতি পরিবর্তন অয়া অন্যবেদে আত্মনিয়োগ করলো।

গিরকর প্রচেষ্টায় তার জন্মস্থান কচুধরম গাঙে ১৯৫৭ ইংরেজীত শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর জন্মতিথি পালন করানি অছিল। নবদ্বীপর বাহিরে এহানই মনে অর সাধুঠাকুরর সর্বপ্রথম জন্মতিথি পালন করানি অছে। উতার পিছে মেহেরপুর লয়াগোত বিভিন্ন গাঙে পালাক্রমে কত বছর সাধুঠাকুরর জন্মতিথি পালন করানি অছিল। গিরকে আই. এ. তামকরানির সময়ই তার প্রচেষ্টায় সিঙ্গারী নেহেরু হাই স্কুলে সর্বপ্রথম শ্রীগোকুলানন্দ গীতিস্বামীর জন্মতিথিও পালন করানি অছিল।

প্রথমতঃ সন্ন্যাস ধর্ম নেনার ইচ্ছা থানায় সাংসারিক ঔদাসীন্য আহান দেহাদেছিল, দ্বিতীয়তঃ আমাশয় আহানলো ভোগানিয়ে আই. এ. পরীক্ষাত তা আশানুরূপ ফল নাপেইলো কোন রকম প্রথম বিভাগর নম্বর পেয়া পাশ করলো ১৯৫৯ ইংরেজীত।

উতার পিছেদে কালীপ্রসাদে গুরুচরণ কলেজে দর্শন বিভাগে অনার্স নিয়া বি.এ. তামকরানি অকরলো। কিন্তু দ্বি-তিন মাহা পিছেদে শ্রী ক্ষিতীশ চন্দ্র পালচৌধুরী নাঙর বিদগ্ধ সংস্কৃত অধ্যাপক আগো গুরুচরণ কলেজে যোগদান করানিয়ে তার পরামর্শে গিরকে দর্শন এড়াদিয়া সংস্কৃতে অনার্স নিলোগা। ঔ সময় তা আকখুরুম টাইফয়েডলো আক্রান্ত অয়া মৃত্যুমুখেত্ত ফিরিয়া আহিলগা। উতার পিছে কত মাহা গুরুচরণ কলেজর কাদাত তার মামাক শ্রীনলিনী মোহন সিংহর ঘরে থায়া মনোযোগ দিয়া পড়শুনা করানি অকরলো। উবাকা ঔ মামাক উগোর রেণু নাঙর জিলক আগোর কোমল বারো মায়া মমতার প্রভাবে সংসারে মায়া খানি হমানিয়ে তার সন্ন্যাস নেনার ইচ্ছা অনেক পরিমানে দমিত অইল।

১৯৬১ ইংরেজী। আসাম সরকার বরাক উপত্যকার মাতৃভাষা বাংলার পরিবর্তে অসমিয়া ভাষা চালু করানির সিদ্ধান্ত নিলোগা। উহানোর প্রতিবাদে বরাক উপত্যকার ছাত্র সংগঠন প্রথম স্তরে গান্ধীবাগে বিরাট সম্মেলন আহ্বান করলা। ঔ সম্মেলনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীগত শিলংপট্টি স্কুলর দশম শ্রেণীর ছাত্রী শ্রীমতী গীতা সিংহ (বর্তমান লেখকর সময় আহানোর সহপাঠীগো) জ্বালাময়ী ভাষণ থয়া ঔ আন্দোলনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পূর্ণ সমর্থন আছে বুলিয়া জানেইলো।

দ্বিতীয় স্তরে আকদিন তদানীন্তন ভারতর কংগ্রেস সভাপতি শ্রীসঞ্জীব রেড্ডি, লগে আসামর কংগ্রেস সভাপতি শ্রী সিদ্ধিনাথ শর্মা বরাক সফরে আইলা। ঔ খবর পেয়া শিলচরর হাবি স্কুলর ছাত্রছাত্রী বরাক নদীর সদর ঘাটে জমা অইলা— উদ্দেশ্য অসমিয়া সিদ্ধিনাথ শর্মারে অপমানিত করিয়া প্রতিরোধ করানি। ঔ সময় বরাক নদীর বর্তমান পুল এহান নেয়ছিল- জোড়িন্দা নৌলো পারাপার চলিল। সঞ্জীব রেড্ডি বারো সিদ্ধিনাথ শর্মা প্লেনে কুম্ভীরগ্রামে লামিয়া আয়া বরাক নদীত জোড়িন্দা নৌবে কাইতে ছাত্র-ছাত্রী হাবিয়ে সিদ্ধিনাথ শর্মারে কালা পতাকা দেহেয়া চিকারী দেনা অকরলা— "Welcome Reddy, Go back Sharma" ধ্বনিলো। রেড্ডি পারগোত কাইলগা, তারে লেম্পালে তুলিয়া আনলা, শর্মার গজে হিল, জুতা, সেণ্ডেল উড়ানি অকরলা। অবস্থা বেগতিক দেহিয়া শর্মা গিরক আলথক অইতে বাধ্য অইল। ঔ প্রতিরোধ দল উহানাত বর্তমান লেখকও আছিল।

এহানোর পিছেদে আরাকও গজর থাকে 'রেল রোখ' আন্দোলন করানির প্রস্তুতি নেনা অকরলা। কিন্তু মুণ্ডহানাত হাবিত্ত ডাঙর পরীক্ষা Martriculation পরীক্ষা থাইল। উহানে Martriculation পরীক্ষা এহান নির্বিঘ্নে চলানিরকা Martriculation পরীক্ষা বাছেয়া থাইলা। বর্তমান লেখকও ঔ বছরকার Martriculation পরীক্ষার্থীগো। ১৮ ই মে Martriculation পরীক্ষা লমইল। ১৯ শে মে 'রেল রোক' আন্দোলন অকরলা। তারাপুর ষ্টেশনে হাজার হাজার ছাত্র-ছাত্রী পুলইলা। অনেকগো রেল লাইনে ঘুমজিয়া রেলহান বন্ধ করিয়া থাইলা। সময় আহান পিকেটার্সর গজে গুলি করানির নির্দেশ অইল। রেল ষ্টেশন পিকেটার্সর রক্তে রঞ্জিত অইল। ১১ গো পিকেটার্স গুলির আঘাতে ঝাঝরা অয়া শহিদ অইলা। শিলচর সহরগো থমথমে ভাব, Curfew জারী অইল।

ছাত্রছাত্রীর গজে গুলি চালনার এ বর্বরতার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বিধায়ক শ্রী নন্দকিশোর সিংহ গিরক বিধায়ক পদেত্ত ইস্তফা দিলো। অবশ্য পিছেকার নির্বাচনে বাঙালীর সহায়তায় তা বারো বিধায়ক নির্বাচিত অইল।

এসাদে অশান্ত অবস্থাত আসামর অন্যান্য জেলাত নির্বিঘ্নে ডিগ্রী পরীক্ষা দিলা, কিন্তু বরাক উপত্যকাত পরীক্ষা স্থগিত থাইল। যেবাকা পরিবেশহান খানি শান্ত অইল, উবাকা বরাক উপত্যকারকা আলাদা প্রশ্ন ছাপেয়া ডিগ্রী পরীক্ষার ব্যবস্থা অইল। ঔ বছর অর্থাৎ ১৯৬১ ইংরেজীত গৌহাটী বিশ্ব বিদ্যালয়র সংস্কৃত বিভাগে কালীপ্রসাদ আকখুলাগো প্রথম বিভাগ পাছিল, অর্থাৎ প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান থয়া পাশ করেছিল। বারো জি. সি. কলেজে সমগ্র আর্টস বিভাগে প্রথম স্থান পেয়া 'বলাই স্মৃতি পুরস্কার' পাছিল। কালীপ্রসাদর অধ্যাপক ক্ষিতিশচন্দ্রপাল চৌধুরী গিরকে তার প্রতি এত সন্তুষ্ট অছিল যে, পরীক্ষা লমনির পিছে পিছেকার বছরর ছাত্র-ছাত্রী উতারে ঘরুবাভাবে বাগাদেনারকা তারে নিযুক্ত করলো। ঔ শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রী উতায় মন্তব্য করেছিলা— 'কালীদা মা সরস্বতীর বরপুত্র' বুলিয়া।

বলাই পুরস্কার এহানোর ইতিহাসহান এসাদে। বলানন্দ সিংহ নাঙে ত্রিপুরার কৈলাশহরর নিয়াম মেধাবী বিষ্ণুপ্রিয়া ষ্টুডেন্ট আগো আনুমানিক ১৯৫১-৫২ ইংরেজীত জি.সি কলেজেত্ত ইংরেজী অনার্স নিয়া বি.এ. পরীক্ষা দেছিল। গিরকর ডাক নাঙহান 'বলাই'। গিরকে নিশ্চিত লেপছিল যে তা গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম স্থান অধিকার করতয়। কিন্তু ফল যেদিন নিকুলিল উদিন দেহের যে তা প্রথম স্থান নাগয়, দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেছে। ঔ কারণে গিরকে দুঃখে জ্বালায় নিরাশ অয়া আর উচ্চ শিক্ষা নাকরিয়া তার ঘরর কাদার পদ্ম পুর হাইস্কুলে প্রধান শিক্ষক পদে চাকুরীত যোগদান করলো। অনেক দিন পিছে বিশ্ববিদ্যালয়ত্ত তারে জানেইলা যে তানুর ভুল বশতঃ তারে দ্বিতীয় স্থানে দেহবানি অছে। review করতে ধরা পড়িল যে তা প্রথম স্থান অধিকার করেছে। উহানাত তারাঙ এ ব্যাপারে কিহান করানি suggestion চেইলা সময় উহানাত তা জানেইলোতায় তার প্রতি বিশ্ববিদ্যালয়র সদিচ্ছা থাইলেতে জি.সি. কলেজেত্ত প্রতি বছর সমগ্র কলা বিভাগে যেগো প্রথম স্থান অধিকার করতয় উগোরে তার নাঙে স্মৃতি পুরস্কার আহান দিয়াদেনার আবেদন থইলো। উদিনেত্ত পুরি জি.সি. কলেজে এ পুরস্কার এহান প্রতি বছর দিতারা। ঔ বলানন্দ গিরক উগো শেষ বয়সে ডি.আই. পদেত্ত অবসর গ্রহণ করলো।

বি.এ. পাশ করানির পিছেদে কালীপ্রসাদে সংস্কৃত বিভাগে ভারতীয় দর্শনলো এম.এ তামকরানিরকা গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত গেলগা। কিন্তু উপেয় ভারতীয় দর্শনলো তামকরানির ব্যবস্থা নাথানিয়ে তা এম. এ না তামকরিয়া ঘরে ফিরানির সিদ্ধান্ত নিলোগা। গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়র তৎকালীন সংস্কৃত বিভাগাধ্যক্ষ ডঃ মুকুন্দ মাধব শর্ম্মা (আসামর প্রথম ডি.লিট. উপাধিধারীগ) গিরকে তারে হাবি ধরণর সুযোগ দেনার আশ্বাস দিয়া উপেয় ভর্ত্তি অনারকা মাতলো, কিন্তু গিরকে দর্শন নাইলে না তামকরতৌ বুলিয়া ফিরিয়া আয়া সিঙ্গারীর নেহেরু

হাইস্কুলে শিক্ষকতা করানি অকরলো। কতোদিন পিছে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত দর্শন শাস্ত্রলো সংস্কৃতে এম.এ. তামকরানির সুযোগ পানার সম্ভাবনা আহান দেহিয়া তা কলকাতাত গেলগা।

গিরকর ঘরর আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল নাগয়। উতার গজে ঔ সময় কতো বছর ক্রমান্বয়ে কন্যা আহানিয়ে ঘরর অবস্থা আরাকও শাক্তি অইল। ফলে ঘরেত্ত রূপা নিয়া এম.এ তামকরানির সামর্থ্য নেয়ইল। তথাপি ঘরর বি. আহান পাচশ টাকাত বন্ধক দিয়া গেলগা। ঔ সময় গাঙর শ্যামসুন্দর সিংহ নাঙর গিরক আগোয় সাহস দিলো, তাও রূপা সাহায্য করতয় বুলিয়া। কলকাতাত প্রাইভেট টিউশন করিয়া তামকরানির আশালো কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র হোষ্টেলে শ্রী ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহর অতিথিগো হিসাবে কতোদিন প্রাইভেট টিউশন বিছারেয়াও কোন উপায় করে নুবারিয়া অনিশ্চয়তার ভিতরে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি নায়া থাইল।

ভগবানর অপার করুণা— এসাদে সময় আকদিন হবা খেলতাম আহান আহিল। অপ্রত্যাশিত ভাবে অপরিচিত মানু আগো ঔ ছাত্রাবাসে আহিল। উগোয় কালীপ্রসাদর য়ারী হুনিয়া মাতলো যে তার শৌ আগো নরেন্দ্রপুর রামকৃষ্ণ মিশনে আছে, উগোরে উনা অনিত যারগা হানতে কালীপ্রসাদরেও লগে যানারকা মাতলো। তার কথাত সায় দিয়া গিরকে তার লগে গেলগা নরেন্দ্রপুরে। মিশনর কম্পাউণ্ডগো বিরাটগো অছে। উপেয় হাইস্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়র অধ্যাপক বারো ছাত্র অনেকগো আছি, ডাঙর ডাঙর ছাত্রাবাস নিয়ামপারা আছে। নির্জন ফাম আহানাত রামকৃষ্ণ দেবর মন্দির আগো দর্শন করিয়া নিকুলতে শিলচর রামকৃষ্ণ মিশনর নিয়াম পরিচিত সন্ন্যাসী আগোর লগে দেহা অইল। তার নাঙ স্বামী চণ্ডিকানন্দ, শ্রীশ্রী মা সারদার শিষ্যগো। তা কালীপ্রসাদর প্রতি নিয়াম স্নেহশীল সন্ন্যাসীগো। ঔ সন্ন্যাসী উগোয় তার (কালীপ্রসাদর) অবস্থার য়ারীহান হুনিয়া মাতলো যে উপেয় অনেক ছাত্র থাইতারা, কিন্তু বাহিরর ছাত্র না থাইতারা পাউরি। তথাপি তা উপেয়র মহারাজ স্বামী লোকেশ্বরানন্দর লগে আলাপ করিয়া চানার আশ্বাস দিলো। স্বামী চণ্ডিকানন্দ গিরকে স্বামী লোকেশ্বরানন্দর লগে আলাপ করেছে। স্বামী লোকেশ্বরানন্দ গিরকে মাতেছেতোয় "বর্তমানে এপেয় বাহিরর ছাত্র দেনা সম্ভব নেই"। স্বামী চণ্ডিকানন্দয় হুনেছেতোয়, উল্টা, অর্থাৎ কালীপ্রসাদরে উপেয় থনাত তা সম্মত অছে।

কালীপ্রসাদে স্বামী চণ্ডিকানন্দরাঙ তার কলকাতার ঠিকানা নাদেছিল। (প্রসঙ্গ ক্রমে ঔ সময় মোবাইল ফোনর প্রচলন নাছিল) স্বামী চণ্ডিকানন্দ গিরকে শিলচরর রামকৃষ্ণ মিশনে খবর দিয়া মিশনেত্ত কালীপ্রসাদর ঘরে (কচুধরম) গিয়া তার কলকাতার ঠিকানা লয়া আরাঙ (কালীপ্রসাদরাঙ) জরুরী চিঠি দিয়া জানেইলা যে নরেন্দ্রপুরে তার সিটহান লেপয়া আছে। তা ত্বরাকরে নরেন্দ্রপুরে গেলগা। তার য়্যারীহান হুনিয়া স্বামী লোকেশ্বরানন্দ খাঙ লাগিল।

কারণ, তা মাতেছেতোয় তারে উপেয় থনা সম্ভব নাইতয়। কিন্তু তার গুরুভাই প্রবীন সন্ন্যাসী স্বামী চণ্ডিকানন্দয় এসাদে কথা দেনায় তার কথা হান বেলানি নুবারিয়া স্বামী লোকেশ্বরানন্দয় লমইতেগা বাধ্য অয়া কালীপ্রসাদরে উপেয় থনার বন্দোবস্ত করেদিল। প্রায় অর্ধেক খরচলো উপেয় দ্বিবছর থায়া গিরকে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতে দর্শনলো এম.এ. তামকরলো। এম.এ.তামকরানির সময় বেদ, ব্যাকরণ, দর্শনে যত ধরণর ভাষ্য বা টীকা-টিপ্পনী পেইলো, উতা হাবি তামকরলো। ঔসময় তার সহপাঠী উতা প্রায় হাবিয়ে ছুটির পিছে গাছর তলে বয়া তারাও তামকরলা, বারো তার নোট উতা ই করে ইকরে নিলাগা। এম.এ.পরীক্ষাত তা যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতে প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া পাশ করিয়া রৌপ্যপদক পেইলো বারো বিশ্ববিদ্যালয়ত সমগ্র কলা বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া 'সতীশ চন্দ্র দে স্বর্ণপদক' পেইলো।

আগে শ্যামসুন্দর সিংহ নাঙে যে গিরক আগোর রূপা দেনার প্রতিশ্রুতির কথা মাতানি অছিল, গিরক উগোয় কালীপ্রসাদর এম.এ.তামকরানির সময় এক হাজার টাকা সাহায্য করেছিল। প্রায় একই সময়ে চেংকুড়ি বাগান হাইস্কুলেও নুবা প্রতিষ্ঠা করানির সময় গিরক এগোই এক হাজার টাকা দান করেছিল, যেতাল তার নাঙে 'শ্যামসুন্দর লাইব্রেরী' নাঙে ঔ স্কুলে লাইব্রেরী আগো প্রতিষ্ঠা করানি আছিল। এতা সৎকামরকা গিরকরে শ্রদ্ধার সহিত স্মরণ করুরি।

অধ্যাপনা বারো গবেষণা জীবন ঃ-

কালীপ্রসাদর এম.এ পরীক্ষার theoritical লমইল, কিন্তু viva-voice বাকী আছে, অর্থাৎ পরীক্ষার ফল নিকুলানিতে থাক, পরীক্ষাহানও লয় নাছে, এমতাবস্থাত শ্রীক্ষিতীশ চন্দ্র পাল চৌধুরী (ইতি মধ্যে জি.সি. কলেজত্ত কাছাড় কলেজ বদলি অয়া গেছিলগা) telegram করিয়া আনিয়া শিলচর কাছাড় কলেজে সংস্কৃত বিভাগে অধ্যাপক হিসাবে তারে যোগদান করুবেইলো ১৯৬৩ ইংরেজীর আগষ্ট মাহাত । উবাকাত্ত ১৯৭৪ ইংরেজীর ২ রা জানুয়ারী পর্য্যন্ত ঔ কলেজে আছিল।

কাছাড় কলেজে অধ্যাপনা অকরানির পিছে গিরকর গবেষণা করানির প্রবল ইচ্ছা জাগিল। তা দর্শনলো এম.এ. তামকরেছেগো। দর্শনর গজে গবেষনা করানিহি স্বাভাবিকহান। কিন্তু বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর বারো ভাষার দুরবস্থা দেহিয়া বিশেষ করে মৈতৈয়ে বিষ্ণুপ্রিয়ার অপপ্রচার করিয়া হেয় প্রতিপন্ন করানির অপচেষ্টা করলা উহান দেহিয়া পয়লা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা কৃষ্টিরে সুদৃঢ় আসন আহানত বহেয়া সমাজ এহানোর উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ আহান সৃষ্টির আশাল বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা তত্ত্বলো ১৯৬৫ ইংরেজীত্ত পুরি আমার ভাষা কৃষ্টির গজে গভীর ভাবে গবেষণা অকরলো।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর ইতিহাস, সংস্কৃতি, আচার, ভাষা, শব্দ ভাণ্ডার ইত্যাদি সংগ্রহ করানিরকা তা ঔ সময় মণিপুরেত্ত অকরিয়া ত্রিপুরার রাঙামাটি পেয়া প্রায় হাবি বিষ্ণুপ্রিয়া অধ্যুষিত অঞ্চল ভ্রমণ করলো, বিষ্ণুপ্রিয়ার জনসংখ্যা, বিষ্ণুপ্রিয়ার ইতিহাস সম্বন্ধে জনশ্রুতি, বিষ্ণুপ্রিয়া সংস্কৃতির উপাদান, বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার শব্দভাণ্ডার, বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার উৎপত্তি, ব্যাকরণগত উপাদান- এতা হাবি সংগ্রহ করলো। এসাদে সংগ্রহ করা উপাদানর গজে ভিত্তি করিয়া ইকরলো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাতত্ত্বর গবেষণা গ্রন্থ উহান কলকাতার যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৯৬৭ ইংরেজীত জমা দিয়া উহানর ভিত্তিতে তা ১৯৬৮ ইংরেজীত পি. এইচ. ডি উপাধি পেইলো। এ গবেষণা গ্রন্থ এহান পরবর্ত্তী কালে The Bishnupriya Manipuri Language নাঙে প্রকাশ করলো, বারো উহানোর গজে ভিত্তি করিয়া 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাতত্ত্বর রূপরেখা' নাঙে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষালো আরাক গ্রন্থ আহান প্রকাশ করলো।

আমার সমাজে কালীপ্রসাদ সিংহই পয়লাকার ডক্টরেটগো। তার এ পি, এইচ. ডি পানার সময় পয়লা সম্বর্ধনা জানেইলাতা গৌহাটীর শ্রী কৃষ্ণ সিংহ বারো শ্রীমতী সুখজ্যোতি সিংহ। তানুর সম্বর্ধনার telegram এসাদে আহেছিল-'Congratutations to First Doctorate of Bishnupriya Manipuri'

তার গবেষণা গ্রন্থহান যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে জমা দেনার পিছে গবেষণা করানির সময় যেতা যেতা শব্দ বারো তথ্য সংগ্রহ করেছিল, উতারে ভিত্তি করিয়া ১৯৬৭ ইংরেজীত্ত পুরি তা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার ব্যুৎপত্তিমূলক অভিধান আহান ইকরানি অকরলো। উহান ইকরতে বাংলা, অসমিয়া, হিন্দি, নেপালী, মেইতেই, নাগা, লুসাই, খাসী, পারশী ইত্যাদি ভাষার ব্যাকরণ বারো অভিধান সাধ্যমতো তামকরলো বারো তৎতৎ ভাষাভাষীর লগে প্রত্যক্ষভাবে আলোচনা করলো। এসাদে অবিরাম পাচ বছর গবেষণা করাণির পিছে ১৯৭৩ ইংরেজীত সম্পূর্ণ অভিধানহান লমকরলো। এ অভিধানে প্রায় ত্রিশ হাজার শব্দ সংগ্রহ করেছিল, উতার ভিতরে পনরোশ শব্দ ছাড়া বাকী উতা হাবির ব্যুৎপত্তি বারো তুলনামূলক আলোচনা করেছে। এ ধরণর অভিধান ডঃ সুকুমার সেনর An Etymological Dictionary of Bengali নাঙর অভিধান উহানর থাংনাতেই এহান ভারতে দ্বিতীয়হান। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষার এ শৈশব অবস্থাত গিরকর ভাষাতত্ত্বর গ্রন্থ বারো অভিধান এহানে ভাষা এহানরে শতাব্দী আহান আগ বাড়াদিলো পারা। অবশ্য গিরকর সম্পূর্ণ অভিধানহান প্রকাশ করানি সম্ভব নানিয়ে হন্দা ভাষাতত্ত্বর বারাদেত্ত প্রয়োজনীয় শব্দ উগিলো An Etyomological Dictionary of Bishnupriya Manipuri নাঙে প্রকাশ করানি অছিল ১৯৮৬ ইংরেজীত।

কালীপ্রসাদে তার thesis হান যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে জমা দেনার পিছেদে পি.এইচ. ডি. পানার আগে, অর্থাৎ thesis হান প্রকাশ অনারও আগে সমাজর প্রভাবশালী দল আহান

কালীপ্রসাদর বিরোধিতা করানি অকরলা। তানুর অভিযোগ অইলতায় (১) কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মণিপুরী নাগয় বুলের (২) কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া এতা বাঙালীত্ত আহেছি হুকাং জাত আহান বুলের (৩) কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান মণিপুরী ভাষাহান নাগয় বুলের। (৪) কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান বাংলার উপ ভাষাহান বুলের। এতা অভিযোগলো কালীপ্রসাদর বিরুদ্ধে প্রচার করানি অকরলা। কালীপ্রসাদর guide বিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ ডঃ সুনীতি কুমার চ্যাটার্জী গিরকরাঙ চিঠি ইকরলা যে কালীপ্রসাদে তার thesis হানাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজহানরে অপমানজনক কথা মাতেছে। ঐ কারণে ডঃ চ্যাটার্জীরে নির্দেশ দেছি, কালীপ্রসাদরে Ph.D. Degree নাদানিরকা। ডঃ সুনীতি কুমার চ্যাটার্জীর সাদে বিশ্ববিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ আগোরাঙ এসাদে সংকীর্ণ মানসিকতাপূর্ণ চিঠি দিয়া নিজরে হেয় প্রতিপন্ন করানি উহান অপরিণতমনস্কতার পরিচয়হান।

যেতাও অক, কালীপ্রসাদর বিরুদ্ধে গজে উল্লেখকরা অভিযোগ এতার আলোচনা তলে করানি অইল, হবুমেও কালীপ্রসাদে এসাদে মন্তব্য করেছে কিনা হারপেইক।

প্রথম অভিযোগ ঃ- কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মণিপুরী নাগয় বুলের—প্রকৃত তথ্যহান অইলতায় মেইতেইয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মণিপুরী নাগয় বুলিয়া মাততারা উহান খণ্ডন করিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে মণিপুরী বুলিয়া প্রতিষ্ঠা করেছেতা কালীপ্রসাদে। তার গবেষণা গ্রন্থহানাত্ত অকরিয়া হাবি গ্রন্থর নাঙেই বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দগোর লগে মণিপুরী শব্দগো জ্বলক জ্বলক করের। গৌহাটীর OBC কমিশনর রিপোর্টেও শতকরা ৮০ ভাগ তার লেখার উদ্ধৃতি দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীত্ব প্রমাণ করেছি।

To the Meiteis and The Bishnupriyas নাঙর পুস্তিকা হানাত গিরকে মাতেছে- The Bishnupriyas are certainly Manipuris' (Appendix-I. Page- 1) ঐ লেরিকর ৩ নং পৃষ্ঠাত মাতেছে- 'The Bishnupriyas, like the Meiteis, are verily Maipuris. This matter is clear as Sun-shine and no question should be raised against it (Appendix I. Page - 3)

দ্বিতীয় অভিযোগ— কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া এতা বাঙালীত্ত আহেছি হুকাঙ জাত আহান বুলের— এ কথা এহান কালীপ্রসাদে মাতেছে কথাহান নাগয়। কোন কোন ঐতিহাসিকে বিষ্ণুপ্রিয়া এতারে ডোম-চাড়ালর বংশ বুলিয়া মাতেছি উতা উদ্ধৃতি দিয়া তা একাধিক যুক্তিলো উতা খণ্ডন করেছেতা।

The Bishnupriya Manipuris (গবেষণা গ্রন্থ) গ্রন্থত কালীপ্রসাদে মাতেছে— The Bishnupriya Manipuris are the desendants of some Indo-Aryan-

speaking people who poured into the valley of Manipur from various parts of India at defferent times and the low caste Bengali Hindus, who were taken captive by Khagenba in the 17th Century formed but a samll fraction of the whole community. And to regard the whole cmmunity as the descendants of those low-caste Bengalis is nothing but an exaggaration prompted by some motive. Truely speaking, many low-caste people were absorbed among the Meiteis also, and such events occur in the history of every community"

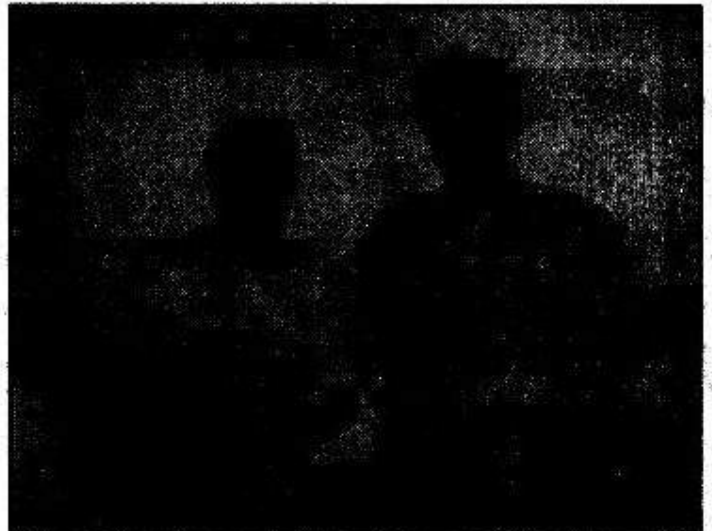
তৃতীয় অভিযোগ— কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান মণিপুরী ভাষাহান নাগয় বুলের। সত্যহান অইলতাই কালিপ্রসাদে The Bishnupriya Manipuris গ্রন্থত মাতেছে— Bishnupriya Manipuri betrays some distinctive features which exists neither in Bengali nor in Assamese. A language with such distinctive features did never exist outside Manipur before it came into being in the land. In other words Bishnupriya Manipuri was formed on the soil of Manipur and nowhere else. (Page 2&3)

চতুর্থ অভিযোগ— কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহান বাংলার উপভাষাহান বুলের- এহানও কালীপ্রসাদর কথার সম্পূর্ণ বিপরীতহান। বিশ্ববিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ ডঃ সুনীতি কুমার চ্যাটার্জী গিরকে বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা এহানরে বাংলা বা অসমীয়ার উপভাষাহান বুলেছে। ঔ মত উহান খণ্ডন করিয়া এহান স্বতন্ত্র ভাষাহান বুলিয়া প্রতিষ্ঠা করেছেগো কালীপ্রসাদে। The Bishnupriya Manipuris গ্রন্থত তা মাতেছে - "Thus Bishnupriya Manipuri has certainly got the status of a distinct language, and Grierson has justly remarked that this language widely differs from both Bengali and Assamese" (Page 13) গিরকর যুক্তিলো প্রভাবিত অয়া বিখ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদ ডঃ সুনীতি কুমার চ্যাটার্জীয়ে নিজর মত পরিবর্তন করিয়া আমার ভাষাহানরে স্বতন্ত্র ভাষাহান বুলিয়া স্বীকৃতি দিলো।

গজে উপাস্থাপন করা যুক্তি এতার পরিপ্রেক্ষিতে কালীপ্রসাদর বিরুদ্ধে আনেছি অভিযোগ এতা কতিহান যুক্তিসঙ্গত উহান চিন্তাশীল পাঠকর বিবেকবুদ্ধির গজে এড়াদেনা অইল।

কালীপ্রসাদ ১৯৭৩ ইংরেজীর মধ্যভাগে অভিধানহান লমকরানির মাত্র কয়েকমাস পিছে গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়র সংস্কৃত বিভাগে নিযুক্তি পেয়া ১৯৭৪ ইংরেজীর জানুবারী মাসে

গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত প্রবক্তা পদে যোগদান করলোগা । উতার পিছে দর্শনলো গবেষণা অকরলো। দর্শনর পয়লাকার ইকরলো গ্রন্থহানর নাঙহান 'ন্যায়দর্শন বিমর্ষঃ'। উহানর পিছে 'শঙ্করবেদান্তে তত্ত্বমীমাংসা পিছে 'শঙ্করবেদান্তে জ্ঞানমীমাংসা' । ১৯৮১ ইংরেজীত "The Concept of the Absolute in Indian Philosophy" নাঙর গবেষণা গ্রন্থ আহান বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ত জমা দয়া উহানর পরিপ্রেক্ষিতে ১৯৮২ ইংরেজীত D. Litt. উপাধি পেইলো। প্রসঙ্গক্রমে তা সমগ্র আসামে ৩ নম্বর D. Litt. উপাধিধারীগো। D. Litt. উপাধি পানার আগেই ঔ বছর প্রাধ্যাপকর (Reader) পদে পদোন্নতি পাছিল। গবেষণা গ্রন্থত এহানাত ভারতীয় দর্শনর ২০ গো মার্গর মতে পরতত্ত্বর স্বরূপ আলোচনা করেছে। ঔ সময় আসামে 'বিদেশী বিতাড়ন' ছাত্র আন্দোলন চলানিরে ক্লাস বন্ধ আছিল। ঔ সুযোগ উহান গিরকে সম্পূর্ণ দর্শনর গ্রন্থ ইকরানিত ব্যবহার করলো। এ সময় তা দর্শনর গজে 'Nairatmavada-The Buddist Theory of Not-self', Reflexions on Indian Philosophy', 'Indian Theories of Creation', 'The self in indian Philosophy', The Philosophy of Jainism', 'Thoughts on Tantra & Vaisnavism.' 'A critique of A.C. Bhaktivedanta Swami' ইত্যাদি গ্রন্থ ইকরলো। উতা বাদে অসমীয়া ভাষালও ভারতীয় দর্শনর সিরিজ অহান করলো। অসমীয়া সিরিজ উহান বাদে অন্যান্য দর্শনর গ্রন্থ উতা হাবি প্রকাশিত অছে।

১৯৭৫ ইংরেজীত্ত ১৯৯১ ইংরেজী পর্যন্ত ভারতীয় দর্শনলো গবেষণা করানির সময় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা কৃষ্টির গজেও বিভিন্ন নিবন্ধ ইকরেছে, বারো সমগ্র বিষ্ণুপ্রিয়া কৃষ্টিহান মাতৃভাষাত রূপান্তরিত করানিরকা এলা বারো কীর্তনর নিয়ামপারা গ্রন্থ ইকরেছে। জার্মানী, ইতালী. বারো অষ্ট্রিয়ার ভিয়েনাত সংস্কৃত ভাষার গজে অনুষ্ঠিত

ইতালীত অনুষ্ঠিত অছিল বিশ্ব সংস্কৃত সম্মেলনে ইতালীয় পণ্ডিত আগোর লগে ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ

আন্তর্জাতিক সম্মেলনে যোগদান করেছিল। ভারতবর্ষর বিভিন্ন ফামে সংস্কৃতর গজে অনুষ্ঠিত অছিল পাচহান জাতীয় সম্মেলনে বারো তিনহান জাতীয় সেমিনারে যোগদান করেছিল। আমেরিকাত্ত প্রকাশ অছিল সমগ্র পৃথিবীর বিশিষ্ট বুদ্ধিজীবী মানুর জীবনী সংগৃহিত অভিধানে তার জীবনীহানও প্রকাশ অছিল।

১৯৯৬ ইংরেজীত কালীপ্রসাদ শিলচর আসাম বিশ্ববিদ্যালয়ত, সংস্কৃত বিভাগে অধ্যাপক (Professor) তথা বিভাগীয় প্রধান (Head of the Department) হিসাবে যোগদান করলো। ১৯৯৯ ইংরেজীত আসাম বিশ্ববিদ্যালয়েই ভাষানুষদের অধ্যক্ষ (Dean) হিসাবে পদোন্নতি পেয়া ২০০৩ ইংরেজীর ২৮ শে ফেব্রুয়ারী চাকরিত্ত অবসর গ্রহন করলো।

শেষ বয়সে মানসিক ভারসাম্যও নেয়ইল। বার্ধক্য নুবারায় গারিগো ঝাপদিলো, আকপেই স্থিতি অয়া থানা নাকরলো। উসাদে করিয়া শিলচর- কচুধরম - গৌহাটী করতে করতে শেষ সময় তার ইচ্ছানুসারে তার প্রতিষ্ঠিত দিব্যাশ্রমে আনানি অইল— ২০১১ ইংরেজীর মে মাসর পয়লাদে। ২০১১ ইং, ২রা জুন, বৃহস্পতিবার দুপুরর ভাত খেইতে খেইতে সময় আহান গাঠি লাগিয়া তার প্রণস্পন্দন থামিয়া গেলগা। কপালথি বিষ্ণুপ্রিয়ার হাকহানত্ত উজ্বলতম নক্ষত্র জগুিয়া পড়িল। শিলচর দূরদর্শন B.T.N এ ডঃ সিংহর মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত অইল। শিলচর বারো গৌহাটীর বিভিন্ন পত্রিকাতও গিরকর মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত অইল।

পিছেকোর দিন, ৩রা জুন বিয়ানে ৮ টায় - কচুধরম, চেংকুড়ি, কালিঞ্জর, সিঙ্গারী, ভকতপুর, শিলচর ইত্যাদি ফামেত্ত হাজার হাজার মানু তার মৃতদেহগোলো দিব্যাশ্রমেত্ত শোক মিছিল আহানল নিকুলেছিলা। ঔ শোকমিছিল কালিঞ্জর পেয়া গিয়া শহীদ সুদেষ্ণর প্রতিমূর্তিগোত পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করিয়া আলয়া দিব্যাশ্রমে শেষকৃত্য সম্পন্ন করলা। অনেক সম্মানীয় মানু এ মহান সমাজ সেবীর উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধা নিবেদন করলা- যেমন শিলচরর সাংসদ শ্রীকবীন্দ্র পুরকায়স্থ, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার সভাপতি ডাঃ দেবেন্দ্র কুমার সিংহ, শিলচর সাধুঠাকুর সেবাশ্রমর সভাপতি অধ্যাপক বারীন্দ্র কুমার সিংহ, মহাসভার প্রাক্তন সভাপতি অধ্যাপক মনোরঞ্জন সিংহ, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ অধ্যাপক বিমল কৃষ্ণ সিংহ, অধ্যাপক নিশি রঞ্জন সিংহ, যুবনেতা রাজকুমার অনিল কৃষ্ণ সিংহ আসাম ভাষিক সংখ্যালঘু বোর্ডর কার্য্যকরি সদস্য শ্রী গোপীদাস সিংহ, চেংকুড়ির বিশিষ্টি শিক্ষাবিদ শ্রীনিশিকান্ত সিংহ, শ্রীশিশির কুমার সিংহ, যুবনেতা শ্রী সমীর সিংহ, সমাজ সেবী শ্রী তম্বকসেনা সিংহ, বিশিষ্ট সাহিত্যিক শ্রী নরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ, চেংকুড়ি বাগান হাইস্কুলর প্রাধন শিক্ষক শ্রী মনিকান্ত সিংহ ইত্যাদি। সাহিত্য সভার প্রচেষ্টায় মৃত্যুর বার দিনকার দিনে দিব্যাশ্রমে গিরকর শেষকৃত্য সম্পন্ন অছিল ফাম উহানাত তার প্রতিমুর্তিগো প্রতিষ্টিত অইল। শ্রাদ্ধর দিনে হাজার হাজার মানু উপস্থিত অছিলা। উতার মাঝে বিশেষ উল্লেখযোগ্য অইলাতায় তেজপুর বিশ্ববিদ্যালয়র অধ্যাপক শ্রীস্মৃতিকুমার সিংহ, নরসিংপুরর প্রসিদ্ধ নাট্যকার শ্রীইন্দ্রকুমার সিংহ, সংস্কৃতি প্রেমী শ্রী দেবদত্ত সিংহ, সিংলার সমাজসেবী শ্রীমতী বীণা রাজকুমারী ইত্যাদি। তানু সাহিত্য সভার পক্ষত্ত ঢাকুলা, ইসালপা, দোবারলো সাহায্য আগ বাড়েইলা।

ডঃ কালীপ্রসাদরতা বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর সাহিত্য- সংস্কৃতি-কৃষ্টি - হাবিতার সংস্কার সাধন করিয়া উন্নত পরিবেশ আহান সৃষ্টি র অদম্য আকাঙ্খা আহান আছিল। যেবাকাই তা এ সমাজর ভিতরে অন্যায়, অবিচার ভ্রষ্টাচার দেখলো, উবাকাই তা নিবন্ধ বা ভাষণর মাধ্যমে উতার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড আঘাত হানলো। উদাহরণ স্বরূপ- অন্য জাতর নিঙল বিয়া করানি, ভাষা বারো পোষাক পরিচ্ছদে মিয়াঙ মালনির প্রবণতা ইত্যাদি নীচ আচরণ যেবাকাই দেখলো উবাকাই তা প্রচণ্ড বিরোধিতা করলো। আমার সংস্কৃতির সংস্কার সাধন করতে গিয়া আম্মার রাস-কীর্তনাদি সংস্কৃত-ঘেষা উন্নত বারো ভাব - গম্ভীর ভাষালো উপস্থাপন করিয়া রসিক গিরিগিথানীর আস্বাদনযোদ্য করানিরকা আমার সংস্কৃতির অন্তর্গত হাবি ধর্মীয় গীতি বারো ভগবত লীলা- গীতিরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাত ভাষান্তরিত করিয়া প্রকাশ করলো। এতার ভিতরে আছেতা খুপাক-ইসৈ, সন্ধ্যা আরতি,মঙ্গল আরতি, রথ যাত্রার এলা, রাস, রাখুবাল, উদুখল, দিনর নিতি, রাত্তির নিতি, বাসক, বৈঠক-কীর্তন ইত্যাদি। আধুনিক এলা বারো ভজনর প্রবর্তন করানিরকা 'এলার মালা' সিরিজ আহান প্রকাশ করলো বারো উতার কেসেট নিকাললো। উতার গজে আমার কৃষ্টি সংরক্ষণ বারো প্রগতি সাধনরকা তার সমগ্র জীবনর অর্থ ব্যয় করিয়া 'দিব্যাশ্রম' নাঙে সংস্কৃতি কেন্দ্র আগোর প্রতিষ্ঠা করলো। উপেয় আমার সমগ্র সংস্কৃতিহানর সংস্কার সাধন করিয়া সংস্কৃতি এহানরে উন্নত স্তর আহানাত কাকরিয়া শক্ত ভিত্তি আগোত স্থাপন করানির নিরলস চেষ্টা করলো। কিন্তু তার লেখাত বাংলা শব্দ নিয়াম হমার বুলিয়া অভিযোগ করিয়া সমাজ তার সহযোগিতা না করলা, বারো এ দিব্যাশ্রমর কামে ভ্রষ্টাচারিতা বারো বিরোধিতা করলা। ঔ কারণে 'দিব্যাশ্রম' সংস্কৃতি কেন্দ্রও পচিয়া মাঙনির পথে। কোন কোন ফামে তার রচিত এলা উতাল রাস করতে করানি নাদলা, কোন কোন ফামে হিল উড়েইলা, টিটকারী করলা। এহানাত তা মাতেছে- "এ জীবনে নুবারলু, চেইঙ আরাক আকখুরুম জাত এহানাত জরম অয়া এ রাস কীর্তনর মাধুর্য্য এতা যথাযথভাবে প্রচার করানি এবং আস্বাদন করানি পারুরিনেই"। গিরকে আক্ষেপ করিয়া মাতিয়া গেছেগো "মি জাত এহানোরকা জাহাজ বোঝাই মাল নিয়া আহেছিলু কিন্তু গ্রাহক নেয়নিয়ে হাবিতালো ফিরিয়া যানাত বাধ্য অইলু"।

ডঃ কালীপ্রসাদে বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজর প্রতিষ্ঠিত গিরিগিথানীর জীবনীও তঙাল তঙাল করে ইকরানির হন্না করেছিল - উতার মাঝে অনেকগোর জীবনী প্রকাশ অইল - যেমন (১) শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর (২) মহাযোগী আথৈ বাবা (৩) গুরু বিপিন সিংহ (৪) গোকুলানন্দ গীতিস্বামী (৫) শহীদ সুদেষ্ণা সিংহ, (৬) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দিকপাল ইত্যাদি। 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দুই শতাব্দী' নাঙর অমূল্য গ্রন্থ আহান প্রকাশ করেছে- যেহানাত পরবর্তী লেখকে গবেষণা করানির মত অনেক উপাদান আছে।

অকাটা বৈজ্ঞানিক তথ্য আবিস্কার করানির পথে বিজ্ঞানী দল আহান কিসাদে উৎপীড়িত অছিলা ঔসাদে ঐতিহাসিক ঘটনা আহান সংযোজন করানি অইল।

যিশুখৃষ্টর জন্মর কয়েকশ বছর আগেত্ত অধিকাংশ গ্রীক পণ্ডিতরাং এ ধারনা দৃড়বদ্ধ অছিল যে পৃথিবী স্থির, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডর কেন্দ্রত অবস্থিত বারো পৃথিবীরে বেড়ি দিয়া চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তেরা এতা হাবি আবর্তন করের। তানুর এ মতবাদ ঔ সময় ধর্মশাস্ত্রে স্থান পাছিল। বাইবেলর ৯৩ তম শ্লোকে উল্লেখ আছে যে পৃথিবী স্থির, না বুলের।

মিশরর বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ টলেমি (Ptolemy, 139-161 A.D.) বিশ্বব্রহ্মাণ্ডর গঠন সম্বন্ধে মতবাদ দেছিল যে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডর কেন্দ্রত আছে পৃথিবী। চন্দ্র, সূর্য, বুধ, শুক্র, মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনি গ্রহ বিভিন্ন নির্দিষ্ট বৃত্তাকার পথে পৃথিবীর চারিয়বারাদে পরিক্রমা করতারা। তার এ মতবাদ এহান সুদীর্ঘ পনরশ বছর ধরিয়া চলিল।

১৪৭৩ খৃষ্টাব্দে জার্মনীত বিশ্ববন্দিত জ্যোতির্বিজ্ঞানী নিকোলাস কোপার্নিকাস। (Nicolas Copernicus 1473-1543 A.D.) জরম অইল। তা টলেমির বিশ্বব্রহ্মাণ্ডর তত্ত্ব এহানোরে ভুল বুলিয়া মাতলো। তার তত্ত্ব অনুসারে এ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে সূর্যরে কেন্দ্র করিয়া গ্রহ এতা বিভিন্ন বৃত্তাকার কক্ষপথে পরিভ্রমণ করতারা (গ্রহ বুলতে উতার মাঝে পৃথিবীও আছে) প্রোটেষ্ট্যান্ট (খৃষ্টধর্মর দুহান শাখা— রোমান ক্যাথলিক ও প্রেটেষ্টান্ট) ধর্মর পিতা মার্টিন লুথার কোপার্নিকাসর বিরোধিতা করলো। তা মন্তব্য করলো " এ মুর্খ এগো জ্যোতির্বিজ্ঞান এহানোরে জাহান্নামে দিয়াপেঠানিত থেঙছে।" লর্ড কেলভিন নাঙে আরাক ধর্মজাযক আগোয় মন্তব্য করলো— "বিজালাগো, বাইবেলোর ৯৩ তম শ্লোক উহান পাকরিয়া চা, উপেয় কিতা মাতেছিতা— পৃথিবী স্থির, এহান না বুলের, বুলানি নুবারের।" কোপার্নিকাস এতা মন্তব্য গ্রাহ্য না করলো। এ সম্পর্কে ১৫৪৩ খৃষ্টাব্দে দে রিভলিউশনিবাস অরবিয়াস সিলেষ্টিয়াম (Revolutionibus Orbium Coelestium) নাঙে লেরিক আহান প্রকাশ করলো। ধর্মজাযকর সহানুভুতি পানার সালে লেরিক এহান মহামান্য পোপ তৃতীয় পলর নাঙে উৎসর্গ করলো। নুরেনাবার্গ সহরর যে ছাপাখানাত লেরিক এহান ছাপানিত দেছিল, ঔ ছাপাখানার মালিক উগোয় উপলব্ধি করলো যে লেরিক এহান ধর্মর প্রতি প্রচণ্ড আঘাত হানতয়। ডরপেয়া আরাক আগোরেলো ভুমিকা এহান রদবদল করিয়া ইকরুয়েইলো— "লেরিক এহানাত বিজ্ঞানোর 'ব' বুলিয়া কিত্তাও নেই, যেতা আছে উতা খামখেয়ালীপনা— মাতানি য়াকরের- ফাগী ফারাং খানি আছে।" কোপার্নিকাস তার ৩০ বছরর গবেষণালব্ধ ফলাফল লেরিক এহানাত লিপিবদ্ধ করেছিল। লেরিক এহান যেবাকা প্রকাশ অইল, ঔ সময় তা মৃত্যুশয্যাত। লেরিকহানোর ভূমিকা এহান দেহিয়া মর্মাহত অইল। শোকে-দুঃখে-ঘৃণায় লেরিক এহান উড়েয়া বেলাদিলো।

গ্যালিলিও গ্যালিলি (Galilio Galilei, 1564-1642 A.D.) সর্বপ্রথম দুরবীক্ষণ যন্ত্র (Telescope) আবিষ্কার করলো। তা দুরবীক্ষণ যন্ত্রর সাহায্যে প্রাপ্ত তথ্যলো কোপার্নিকাসর তত্ত্বরে সত্য বুলিয়া প্রমাণ করলো। তা ধর্মজাযক এতারাং তার আবিষ্কারর কথা প্রচার করানিরকা ১৬২১ খৃষ্টাব্দে ইতালির রোমে পাড়ি দিলো। কিন্তু ধর্মজাযক এতার কথা আকহানই, বাইবেলে ইকরা আছে "ভগবানর সিংহাসনে পৃথিবী লগুগরলো বাধিয়া আছে"। অতএব তানুর মতহান অইলতায় পৃথিবী বিশ্বব্রহ্মাণ্ডর লড়াচড়া নেই স্থির বিন্দুগো। এহানাত পাড়হান দিয়া গ্যালিলিওর কাতর অনুরোধ সত্ত্বেও তানু দুরবীণে চালাই নাকরলা, কিজানি গ্রহর গতিবিধি দেহেবেলতে পারে বুলিয়া, উল্টা প্রচার করানিত লাগলা যে গ্যালিলিওর গবেষণালব্ধ তত্ত্ব ধর্মবিশ্বাসর পরিপন্থী, বাইবেলোর কথার সরাসরি বিরুদ্ধে। তানু গোপনে অভিযোগ করলা-গ্যালিলিও ধর্মবিদ্বেষ প্রচার করের, বাইবেলোর গজে মানুর বিশ্বাস নষ্ট করানি চার। প্রকাশ্যে তার বিরুদ্ধে প্রচার আরম্ভ অইল, তার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনানি অইল যে তা পবিত্র বাইবেলোর চরম অবমাননা করলো। তা যদি মাতের "মি গ্যালিলিও মাতুরিতা, যে ধারণা নিয়া সুর্যরে সৌরজগতর কেন্দ্র করেছু, আজি মাতুরিতা উহান ভুল। "মি বিনিতভাবে ঔ ভুল উহানোর পরিসমাপ্তি চাউরি।" উহান অইলে তার শাস্তি মকুব করানি অইতয়। গ্যালিলিও ভারাক্রান্ত হৃদয়ে এ স্বীকারোক্তি করলো। কিন্তু এহানাত গ্যালিলিওর গবেষণা না থামিল। সত্যর প্রতিষ্ঠা করানির জেদ ধরলো নিজর দূরবীনলো আরাকও অনেক তত্ত্ব আবিষ্কার করলো। চন্দ্রর পর্বতমালা, বৃহস্পতির উপগ্রহ হাবি, সুর্যর ভিতরে কলঙ্ক বিন্দু, চন্দ্রর সাদে শুক্রগ্রহর ঔজ্জ্বল্যর হ্রাস-বৃদ্ধি, শনির চারিয়বারাদে বলয় ইত্যাদি আরাকও অনেক তথ্য। যে কোন সাধারণ মানু আগোও এ দুরবীণে চেইলে এহান হারপানি পারতায়। গিরকে লেরিক আহান প্রকাশ করলো। নাংহান দিলোতায়— "Dialogue Concerning the two Principal systems of the world" এহানাত টলেমির মত উহান নিয়া সমালোচনা করেছে। নানা যুক্তি দেহেয়া লমইতেগো মাতেছে যে কোপার্নিকাসর কথাই সত্য; অর্থাৎ পৃথিবীরে নাগয়, সুর্যরে কেন্দ্র করিয়াই গ্রহ এতা হাবি প্রদক্ষিণ করতারাতা। লেরিক এহান প্রকাশনারকা পোপর অনুমতি প্রর্থনা করলো। পোপে অনুমতিতে নাদলই, উল্টা তারে কারারুদ্ধ করানির আদেশ দিলো। তারে নিজমুখে মাততে বাধ্য করানি অইল যে তা কোপার্নিকাসর মতবাদে বিশ্বাসী নাগয়। বিচারক উতার মুণ্ডহানাত অনুতাপ ব্যঞ্জক ধলা পোষাক পিধিয়া তা আঠু গাড়িয়া বহিল। বিচারক উর্তায় মাতলা— "তোর ভুল তত্ত্বরকা দেশর ভয়ানক ক্ষতি অইল। উহানোর শাস্তি তি ভোগ করানি লাগতয়, তোর লেরিকহান নিষিদ্ধ ঘোষণা অইল। আমার আদেশ, আমি যতদিন মনেইতাঙাই ততদিন তি কারারুদ্ধ থানা লাগতয়। অধিকন্তু তিন বছর ধরিয়া প্রতি সপ্তাহে তোরতা অনুতাপসূচক প্রার্থনা করানি লাগতয়।"

গ্যালিলিওরে তার নিজর ঘরে অন্তরিণ করিয়া থনা অইল। দুঃখ কষ্টে গ্যালিলিওর জীবনর শেষ ৯ বছর কাটিল। শেষ ৪ বছর অন্ধ অয়াই কাটেইলো। অবশেষে ১৬৪২ খৃষ্টাব্দে ৭৭ বছর বয়সে এ বিজ্ঞানীর জীবনাবসান অইল। বিশ্বর সত্য আবিষ্কারর কারণে গ্যালিলিও যেসাদে ধর্মীয় কুসংস্কারলো অত্যাচারে নিপীড়িত অছিল, উহান মানব সভ্যতার ইতিহাসে বিরাট কলঙ্ক অয়া থাইল।

১৫৭১ খৃষ্টাব্দে জার্মানীর উইল (Weil) সহরে জোহান কেপলার (Johann Kepler, 1571-1630 A.D.) জরম অইল। সুদীর্ঘ সাতাশ ছরর একনিষ্ঠ সাধনায় কেপলার গ্রহর গতি সংক্রান্ত তিনহান সূত্রর অবতারণা করলো, যেতা 'Kepler's laws' নাঙে পরিচিত; কিন্তু গ্রহ এতা কোন শক্তির প্রভাবে সূর্য্যর চারিয়াবারাদে আবর্তন করের এহানোর যথাযথ উত্তর দেনা নুৱারলো।

মহাবিজ্ঞানী নিউটন (Sir, Isaac Newton, 1642-1727 A.D.) তার বিখ্যাত 'সাধারণ মহাকর্ষ তত্ত্ব (Universal law of Gravitation) এ গ্রহ এতার শক্তির ব্যাখ্যা পানা গেলগা। তার প্রিন্সিপিয়া (Principia) গ্রন্থে গতিতত্ত্ব সম্পর্কে ধারণা দেনা অছে।

এসাদে বিশ্বর সত্য আবিষ্কারর কারণে কোপার্নিকাস, গ্যালিলিওর সাদে বিশ্ববিখ্যাত বিজ্ঞানী নিপীড়িত অছিলা। পিছেদে কেপলার, নিউটনর সাদে অসাধারণ প্রতিভাবান অবতীর্ণ অয়া বৈজ্ঞানিক মতবাদে সাধারণ মানুরে বিশ্বর বাস্তবরূপ হারপুৱানি পারেছিলা। বিষ্ণুপ্রিয়া সমাজেও ভবিষ্যতে কেপলার নিউটনর সাদে অসাধারণ প্রতিভাবান আবির্ভূত অয়া ডঃ কালীপ্রসাদর তথ্য উতারে সত্য প্রতিষ্ঠিত করতায় বুলিয়া আশা থাইল। উহান অইলে গিরকর সারাজীবনর পরিশ্রম, সারাজীবনর সাধনা, সারাজীবনর অর্থব্যয় সার্থক অইতয় বুলিয়া নিংকরিয়ার।

Works of Professor K.P. Sinha
M.A., Ph.D., D.Litt.

Sl. No	Name of the book	Name of Publisher and year of publication
1.	Nyaya-Darsana-Vimarsah (in Sanskrit)	Sanskrit Book Dept. Culcutta 1980
2.	Nairatmyavada-The Buddhist Theory of Not-self	Sanskrit Book Dept. Calcutta 1981.
3.	Metaphysics in Sankara-vedanta (Sankara-Vedante Tattavamimansa (in Sanskrit)	Vishwavidyalay Prakashan, Varanasi, 1982.
5.	Refesxions on Indian Philosophy	Chaukhambha Orientalia, Varanasi, 1985
6.	Indian Theories of Creation	Chaukhambha Orientalia, Varanasi, 1985
7.	The Philosophy of Janinism	Punthi Pustak, Calcutta, 1990
8.	The Self in Indian Philosophy	Punthi Pustak, Calcutta, 1991
9.	The Absolute in Indian Philosophy	Chaukhambha Orientalia Varanasi, 1991
10.	Thoughts on Tantra and Vaisnavism	Punthi Pustak, Calcutta, 1993
11.	A Critique of A.C. Bhaktivedanta	Punthi Pustak, Calcutta, 1997
12.	Sri Caitanya's Vaisnanism & its Sources	
13.	Ved, Upanisad,Gita Aru Carvak (Assamese)	Ready for Publication.
14.	Samakhay Yoga Darsan (Assamese)	do
15.	Mimansa Aru Vedanta Darsan (Assamese)	do
16.	Nayaya Darsan (Assamese)	do
17.	Advaita Vedanta (Assamese)	do
18.	Jaina Darsan (Assamese)	do
19.	Bauddha Darsan (Assamese)	do
20.	Vaisnav Darsan (Assamese)	do
21.	Srimad bhagavadgita Darsan (Assamese)	Gitarthisamaj, Jorhat, 1987

2. GENERAL

22.	On the need of Sanskrit	Alok Prakasan Trust, Guwahati, 1989
23.	বেদ পরিচিতি	

স্বকায় সাহিত্য ঃ-

১) কবিতা মালা।
২) এলার মালা ১ ম ভাগ
৩) এলার মালা ২ য় ভাগ
৪) এলার মালা (সম্পূর্ণ)
৫) কীর্তন মালা ঃ প্রথম খণ্ড - সন্ধ্যারতি, মঙ্গলারতি, খুপাইছি, রথর এলা।
৬) কীর্তন মালা ঃ দ্বিতীয় খণ্ড - রাসলীলা।
৭) কীর্তন মালা ঃ তৃতীয় খণ্ড - রাখুৱাল, উদূখল
৮) কীর্তন মালা চতুর্থ খণ্ড - দিনর নিতি।
৯) কীর্তন মালা চতুর্থ খণ্ড পরিপুরক - দিনর নিতি (পাশাখেলা, জলকেলি, ঝুলন, হোলি, পুষ্পযুদ্ধ, মাথুর)
১০) কীর্তন মালা ঃ পঞ্চম খণ্ড - বাসক
১১) কীর্তন মালা ঃ ষষ্ঠখণ্ড - রাতির নিতি
১২) কীর্তন মালা ঃ সপ্তম খণ্ড - গৌরলীলা সঙ্কীর্তন
১৩) কীর্তন মালা ঃ অষ্টম খণ্ড - পদাবলী কতীর্তন (মাথুর, নৌকাবিলাস, মানভঞ্জন, নিমাইসন্যাস)
১৪) গৌণ রচনা।

ভাষাতত্ত্ব-সাহিত্য কৃষ্টি-সমাজ বিষয়ক রচনা ঃ-

১) The Bishnupriya Manipuri Language
২) The Bishnupriya Manipuris their Language, Literature and Culture.
৩) An Etymological Dictionary of Bishnupriya Manipuri.
৪) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাতত্ত্বর রূপরেখা-
৫) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ব্যাকরণ
৬) প্রবন্ধ মালা প্রথম খণ্ড
৭) প্রবন্ধ মালা প্রথম খণ্ড ঃ পরিশিষ্ট - ১
৮) প্রবন্ধ মালা দ্বিতীয় খণ্ড
৯) প্রবন্ধ মালা দ্বিতীয় খণ্ড ঃ পরিশিষ্ট - ১
১০) প্রবন্ধ মালা দ্বিতীয় খণ্ড ঃ পরিশিষ্ট - ২
১১) প্রবন্ধ মালা তৃতীয় খণ্ড
১২) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দুই শতাব্দী
১৩) লজ্জা

জীবনী গ্রন্থ ঃ-

১) শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর-
২) মহা যোগী আথোইবাবা -
৩) শ্রী গোকুলানন্দ গীতিস্বামী
৪) গুরু বিপিন সিংহ

৫)	সঙ্গীতগুরু পণ্ডিত মতিলাল সিংহ
৬)	শহীদ সুদেষ্ণ সিংহ
৭)	বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দিক্‌পাল
৮)	মোর জীবন কাহিনী

অন্যর রচনা সঙ্কলন ঃ-

১)	শৌর কবিতা
২)	গীতিস্বামীর এলা
৩)	স্মৃতিকুমারর ছোট গল্প।

অন্যান্য ঃ-

১)	তিন দিনর বাংলাদেশ ভ্রমণ
২)	To the Meiteis and the Bishnupriyas
৩)	পত্রাবলী।

পরিশিষ্ট ঃ-

ডঃ সিংহর বিভিন্ন প্রবন্ধ সর্বভারতীয় পত্রিকাত প্রকাশ পাছিল। ঔ প্রবন্ধর নাঙ, পত্রিকার নাঙ ও বছর দেনা অইল।

	প্রবন্ধর নাঙ	পত্রিকার নাঙ ও বছর
১)	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে অহিংসা (বাংলা)	Souvenir Gandhi Peace Foundation Silchar, 1970
২)	Bishnupriya Manipuri A Descriptive Sketch	Indian Linguistics, Deccan College, 1974
৩)	Problem of Ishvara in Saingkhya Philosophy	Journal of the University of Gauhati
৪)	Buddha's Concept of the Absolute	Proceedings of the All India Oriental Conference, 1976
৫)	Relation between substance and attributes in Indian Philosophy	Bharat- Manisha- Varanasi, 1977
৬)	বেদে ইন্দ্র - রহস্য (সংস্কৃত)	Souvenir, Vedic Sammelon, Gauhati, 1979
৭)	Theory of Momentariness and its Defence	Journal of the University of Gauhati
৮)	শাংকর- বেদান্তে মোক্ষতত্ত্বম (সংস্কৃত)	প্রাচ্য ভারতী, গৌহাটী, ১৯৭৯
৯)	শাংকর- বেদান্তে জীবন মুক্তি বিদেহ মুক্তিবাদ (সংস্কৃত)	প্রাচ্য ভারতী, ১৯৮০

১০)	শাংকর- বেদান্তে জগৎ তত্ত্বম্ (সংস্কৃত)	প্রাচ্য ভারতী ১৯৮১
১১)	The conception of Nirvana in Buddhism	Journal of the Assam Research Society,1981-82
১২)	New light on the Apauruseyatva, Nityatva and Abhranatava of the Vedas	Abhinandana- Bharati, Prof. K.K Handique Felicitation Volume, Kamrup Anusandhana Samiti Gauhati, 1982
১৩)	The Buddhist Theory of Not- Self	Prof, K.K Handique Felicitation Volume, Gauhati, 1983
১৪)	তন্ত্রত মকার সাধনা (অসমীয়া)	Navadut, Gauhati, 1985
১৫)	শাক্ত তন্ত্রত মুক্তি আরু সাধনা (অসমীয়া)	গীতাজ্যোতি, যোরহাট, ১৯৮৬
১৬)	Is Siva Non-Vedic God?	Journal of the Assam Sanskrit Collage, 1986
১৭)	The Jaina Conception Upayoga	Benudhar Sharma commemoration Volume, Guahati, 1987
১৮)	পরম্পরাপেক্ষাবাদ (সংস্কৃত)	প্রাচ্য ভারতী, গৌহাটী ১৯৮৭
১৯)	On the Concept of Advaita	Gauhati University Journal of Arts, 1987
২০)	পূজাত পশুবলী সম্পর্কে	বর্ববঃ স্মৃতি মেনপারা, আসাম,১৯৮৮
২১)	Kavya as a means for Liberation	Svarna Bharati, Souvenir of the Golden Jubilee, Nalbari Sanskrit College, Assam, 1988
২২)	শ্রীঅরবিন্দ দর্শনে মহামানব	প্রাচ্য ভারতী,গৌহাটী,১৯৮৯
২৩)	Vedic Origin of Shakti, the Mother of Goddess	Prof. Gopikamohan Bhattacharya Commemoration Volume, Kuruksetra University, 1990
২৪)	On the love between Sri Krishna and the Gopis	Assam Research Soceity Journal, Gauhati, 1990
২৫)	The Concept of Bhakti	শংকরদেব সমাজ স্মৃতিগ্রন্থ
২৬)	On the Jaina Theory of Syadvada	Journal of the University of Gauhati
২৭)	The Absolute in Shankara-Vedanta and Pratyabhijna	Debananda Bharali Commemoration volume, Gauahati
২৮)	The Problem of Ishvara in Yoga	Gauhati University Journal of Arts, 1991

২৯)	On Animal Sacrifice	Trinata, Tripura, University,1992
৩০)	Shaktism in early Assam	Journal of the Assam Research Soceity, 1992
৩১)	Matter of a form of Conciousness	Oriental Journal, Sri Venkateswar University, 1993
৩২)	Vedic Origin of the Tantric Practices	The Annals, BORI, Pune, 1991,92,93
৩৩)	Realisation as a Field Of Science	Oriental Journal, Sri Venkateswara University, 1994
৩৪)	Reality as a synthesis Substance and Qualities	সংস্কৃত-বিমর্শঃ রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত সম্মেলন, নিউ দিল্লী ১৯৯১-৯৪
৩৫)	On the Vaishnavite Concepts of Brahman, Paramatman and Bhagabat	Prof. B.N. Shastri Felicitation Volume Gauahati, 1995
৩৬)	Spiritual Interpretaion of the Vedas	Prof. M.M. Sharama Felicitation Volume 1996
৩৭)	On the term Darshana in Joinsm	Oriental Journal, S.V. University, 1992
৩৮)	বেদের স্বরূপ ব্যাখ্যায় স্বামীজী (বাংলা)	পত্রিকা, ভোলানাথ, গিরি আশ্রম আগরতলা,১৯৯৫
৩৯)	পঞ্চরাত্র দর্শন (বাংলা)	প্রত্রিকা, ভোলানাথ, গিরি আশ্রম আগরতলা, ১৯৯৬
৪০)	The Absolute in Pancharatra Philosophy	Journal of Assam University, 1996
৪১)	Concept of Liberation in Sri Chaitanya's Philosophy	Journal of Assam University,1997
৪২)	Shankara's Conception of the Personal Absolute	Indio Stuies, Prof.S.Goswami Felicitation Volume, Calcutta,1997
৪৩)	জৈন দর্শনত কর্মবাদ (অসমীয়া)	Rupali Jayanti Smriti Somnath Chatuspathi Majuli,1997
৪৪)	Imigration of the Manipuris	Cachar College Journal, Silchar, 1976
৪৫)	The Bishnupriyas are certainly Manipuris	অজ্ঞাত

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষালো প্রকাশিত প্রায় হাবি পত্রিকাত ডঃ সিংহর প্রচুর প্রবন্ধ প্রকাশিত অছে।

জীবন—পঞ্জি

১৯৩৭ খৃষ্টাব্দ - ৩ রা জানুবারী কচুধরম গাঙে কালীপ্রসাদর জন্ম।

১৯৪৬ খৃষ্টাব্দ - গাঙর ৮৭ নং সোনামানিক পাঠশালাত ভর্তি।

১৯৫১ খৃষ্টাব্দ - বৃত্তি পেয়া ৩ য় শ্রেণী পাশ করানির পিছে শিলচরর পাব্লিক হাইস্কুলে ভর্ত্তি।

১৯৫৭ খৃষ্টাব্দ - সংস্কৃত বারো অঙ্কত লেটার মার্কস পেয়া গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত চতুর্দশ স্থান দখল করিয়া প্রবেশিকা পরীক্ষা পাশ।

১৯৬১ খৃষ্টাব্দ - গুরুচরণ কলেজেত্ত সংস্কৃত অনার্সলো সমগ্র গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে ১ ম শ্রেণীতে ১ম স্থান পেয়া বি.এ. পাশ। গুরুচরণ কলেজে সমগ্র কলা বিভাগে ১ম স্থান অধিকার করিয়া 'বলাই স্মৃতি পুরস্কার' প্রাপ্তি।

১৯৬৩ খৃষ্টাব্দ - যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতল এম. এ. পরীক্ষাত প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার। বিশ্ববিদ্যালয়ত সমগ্র কলা বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া 'সতীশ চন্দ্র দে স্বর্ণপদক' প্রাপ্তি। কাছাড় কলেজে প্রবক্তা পদে যোগদান।

১৯৬৮ খৃষ্টাব্দ - 'A study on the Bishnupriya Manipuri Language' গবেষণা গ্রন্থর গজে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ত্ত Ph. D. উপাধি প্রাপ্তি।

১৯৭৩ খৃষ্টাব্দ - An Etymological Dictionary of Bishnupriya ~~১৯৭৩ খৃষ্টাব্দ~~— Manipuri গ্রন্থ সমাপ্তি।

১৯৭৪ খৃষ্টাব্দ - গৌহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত প্রবক্তা পদে যোগদান। প্রাধ্যাপক (Reader) পদে পদোন্নতি।

১৯৮২ খৃষ্টাব্দ - The Concept of the Absolte in Indian Phylosophy গবেষণা গ্রন্থর গজে D. Litt. উপাধি।

১৯৮৯ খৃষ্টাব্দ - ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপক (Proffesor) পদে যোগদান।

১৯৯৬ খৃষ্টাব্দ - আসাম বিশ্ববিদ্যালয়ে (শিলচর) সংস্কৃত বিভাগে অধ্যাপক তথা বিভাগীয় প্রধান হিসাবে যোগদান।

১৯৯৯ খৃষ্টাব্দ - আসাম বিশ্ববিদ্যালয়েই ভাষানুষদের অধ্যক্ষ (Dean) পদে পদোন্নতি।

২০০৩ খৃষ্টাব্দ - ২৮ শে ফেব্রুয়ারী চাকুরীত্ত অবসর গ্রহণ।

২০১১ খৃষ্টাব্দ - ২ রা জুন প্রয়াণ।

জার্মানী, ইতালী, ভিয়েনাত সংস্কৃত ভাষার গজে অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক সম্মেলনে যোগদান করেছিল।

লেখকর কথা দ্বি-আকচুটি

এ গ্রন্থ এহান মূলতঃ ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহয় তার জীবদ্দশাত নিজে ইকরা 'মোর জীবন কাহিনী' উহানোরে ভিত্তি করিয়া ইকরানি অছে। উহান বাদে মোর খুলা বেয়ক শ্যামানন্দ সিংহর ইকরা 'ভাষাচার্য ডঃ কালীপ্রসাদ সিংহ' নাঙর লেরিক উহানোরও সাহায্য নেনা অছে। মোর একান্ত ধন্যবাদ তার প্রাপ্য।

বিষ্ণুপ্রিয়া সাহিত্য জগতর শ্রেষ্ঠ কবি অগ্রজপ্রতিম শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকরাঙ মি চিরঋণী। মি এ গ্রন্থ এহান এসাদে উপস্থাপন করানি পারলু এহানোর পিছনে গিরকর প্রেরণা সৃষ্টিকারী উৎসাহ বারো উচ্চমান পাণ্ডিত্যর অবদান আছে অনেক। গিরকে এ গ্রন্থ এহানর ভূমিকা এহান ইকরেদিয়া গ্রন্থ এহানর মানহান কাকরেদিল, মোর অজ্ঞাত অনেক তথ্যলো পাংকরেদিলো বারো মূল্যবান উপদেশ দিলো। গিরকরে মোর অন্তরর অন্তঃস্থলেত্ত কৃতজ্ঞতা জানাউরি।

সরলা ড্রওয়েভ, ভকতপুর, চেংকুড়ি রোডর কর্মীবৃন্দরে মি ধন্যবাদ জানাউরি, সময়মত এ লেরিক এহান ফংকরেদেনারকা।

লমইতেগা লেরিক এহান জনসাধারণরাং সমাদৃত অইলে মোর শ্রম সার্থক বুলিয়া নিঙকরতৌ। কোন ভুলত্রুটি থাইলে নিজগুণে মার্জনা করেদেনারকা হেইচা থাইল।

১৪/০৬/২০১২ ইং

গজেন্দ্র কুমার সিংহ